Grille & Poignard

TOME 1

45 enquêtes policières de logique

Démasquez chaque coupable par pure déduction

Lionel Marsollier

Grille & Poignard – Tome 1 : 45 enquêtes policières de logique

Copyright © 2026 Lionel Marsollier. Tous droits réservés.

Toute reproduction, même partielle, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite de l'auteur, sauf courtes citations dans le cadre d'une critique. Les grilles peuvent être photocopiées pour un usage personnel et non commercial.

Ceci est une œuvre de fiction. Les personnages, les lieux et les événements sont imaginaires. Toute ressemblance avec des personnes ou des faits réels serait pure coïncidence.

Chaque enquête a été vérifiée par ordinateur : elle a une seule solution, que l'on trouve par simple déduction, sans jamais deviner.

Publication indépendante.

Première édition, 2026.

Code de la propriété intellectuelle : toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur est illicite (art. L122-4).

Sommaire

1	Le testament de Lord Blackwood	★☆☆☆	8
2	Mort dans les vignes	★☆☆☆	10
3	Le train de minuit	★☆☆☆	12
4	Le dernier rappel	★☆☆☆	14
5	Un homme à la mer	★☆☆☆	16
6	Bloqués par la neige	★☆☆☆	18
7	La malédiction du pharaon	★☆☆☆	20
8	Une recette meurtrière	★☆☆☆	22
9	Le gardien du phare	★☆☆☆	24
10	Le dernier numéro	★★☆☆	26
11	Coupez !	★★☆☆	28
12	Retour en retard	★★☆☆	30
13	C'était écrit dans les étoiles	★★☆☆	32
14	Derrière le masque	★★☆☆	34
15	Un trou en un	★★☆☆	36
16	Un coup de feu à l'aube	★★☆☆	38
17	Un millésime amer	★★☆☆	40
18	Les diamants du compartiment 7	★★☆☆	42
19	Soir de première	★★☆☆	44
20	La table du capitaine	★★☆☆	46
21	La piste noire	★★☆☆	48
22	Un cadavre inestimable	★★★☆	50
23	Premier prix, dernier soupir	★★★☆	52

24 Brouillard sur l'île ★★★★ 54
25 Mort sous le chapiteau ★★★★ 56
26 La dernière prise ★★★★ 58
27 La fausse édition originale ★★★★ 60
28 Éclipse totale ★★★★ 62
29 La dernière valse ★★★★ 64
30 Le dix-neuvième trou ★★★★ 66
31 Le jour de congé du majordome ★★★★ 68
32 Le banquet des vendanges ★★★★ 70
33 Le dernier arrêt ★★★★ 72
34 La doublure ★★★★ 74
35 Tempête en haute mer ★★★★ 76
36 Risque d'avalanche ★★★★ 78
37 La pièce manquante ★★★★ 80
38 Drame à la fête du village ★★★★ 82
39 La crique des contrebandiers ★★★★ 84
40 La voyante l'avait prédit ★★★★ 86
41 Silence, on tue ★★★★ 88
42 Silence en salle de lecture ★★★★ 90
43 L'étoile filante ★★★★ 92
44 Poison vénitien ★★★★ 94
45 Hors limites ★★★★ 96

Solutions 98

Comment jouer

Chaque enquête est un meurtre. Chaque suspect avait une seule arme et se trouvait dans un seul lieu au moment du crime (dans les enquêtes plus difficiles, chacun avait aussi un seul mobile). Deux suspects n'ont jamais la même arme, le même lieu ou le même mobile.

Lisez l'histoire et les indices sur la page de gauche, puis servez-vous de la grille sur la page de droite. Mettez une croix (✘) quand un indice exclut une association, et une coche (✔) quand vous êtes sûr d'une association. Quand vous cochez une case, barrez toutes les autres cases de la même ligne et de la même colonne du bloc.

Les indices qui commencent par « La personne qui… » relient deux catégories entre elles : utilisez pour eux les blocs du bas de la grille.

Quand la grille est remplie, lisez la preuve décisive : elle donne un fait sur le meurtrier. Trouvez le seul suspect qui y correspond, puis inscrivez votre verdict.

Chaque enquête a une seule solution, et vous n'avez jamais besoin de deviner. Vous séchez ? Les solutions en fin de livre expliquent qui est coupable et pourquoi.

Un exemple résolu

Suspects : Clara, Hugo, Nina

1. Clara avait soit le coupe-papier, soit le fusil de chasse.
2. Hugo n'était pas dans la serre.
3. La personne qui avait le coupe-papier était dans la serre.
4. Clara était sur la terrasse.

Des traces de sang ont été trouvées dans la serre : c'est là que le crime a eu lieu.

		ARME			LIEU		
		Tisonnier	Coupe-papier	Fusil	Bibliothèque	Serre	Terrasse
SUSPECT	Clara	✘	✘	✔	✘	✘	✔
	Hugo	✔	✘	✘	✔	✘	✘
	Nina	✘	✔	✘	✘	✔	✘
LIEU	Bibliothèque	✔	✘	✘			
	Serre	✘	✔	✘			
	Terrasse	✘	✘	✔			

Les indices directs donnent des coches ; on barre le reste de la ligne et de la colonne. Les indices « La personne qui… » se notent dans le bloc du bas. Ensuite, une ligne où il ne reste qu'une case libre est forcément une coche. La preuve désigne alors un seul suspect :

Le coupable est Nina (la femme de chambre), avec le coupe-papier, dans la serre.